

COLLINA



info: 06.85.35.08.41
www.collina.com

Il Messaggero

INTERATTIVATI CON ILMESSAGGERO.IT

COLLINA



Via Adige, 35 • Via B. Gozzoli (EUR)

www.collina.com



• Abbonamenti facoltativi (si aggiunge al prezzo del quotidiano). Nel Lazio, Marche, Abruzzo e Molise: con fascicolo "MINERALI e GEMME da tutto il Mondo" € 7,99; con volume "LE GRANDI BATTAGLIE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE" € 9,99; con volume "CAPOLAVORI della letteratura straniera" € 6,50. Nel Lazio, Umbria, Marche, Abruzzo e Molise: con fascicolo "CARTE da GIOCO" € 7,99. • Prezzi promozionali: nella provincia di Macerata € 0,70. Nelle restanti province delle Marche € 0,50. • Tandem con altri quotidiani (non accettabili separatamente): nella provincia di Brindisi, Lecce e Taranto il Messaggero + Quotidiano € 1,00; la domenica con Tutto Mercato € 1,20. Nel Molise: il Messaggero + il Quotidiano del Molise € 1,20. Nella provincia di Reggio Calabria, Catanzaro, Vibo Valentia e Crotone il Messaggero + La Gazzetta del Sud € 1,00.

IL MESSAGGERO
MARTEDÌ
7 SETTEMBRE 2010

SPETTACOLI & CULTURA

Tutta Roma **43**



Omaggio a Fabrizio De André

ANGELOZZI, OMAGGIO A DE ANDRÉ AL TEATRO MARCELLO

Un viaggio attraverso le più belle composizioni di Fabrizio De André, in versione acustica (voce e pianoforte), nel recital intitolato "Dal sacro al profano" in programma per i "Concerti del Tempio": è il menu offerto stasera dal pianista e vocalist Maurizio Angelozzi, che abitualmente frequenta la musica classica (da Bach a Beethoven, Mozart, Chopin, Schubert, Schumann) ma alterna alla sua principale attività anche quella di cantautore (ha alle spalle un bell'album, "Sul ciglio della strada", inciso con la collaborazione di Claudio Lolli) e di interprete di poche ma ben selezionate canzoni d'autore. E oggi alle 20.30, nel suo omaggio al cantautore genovese, ripropone una serie di splendidi brani, da "Il pescatore" a "La canzone di Marinella", da "Bocca di Rosa" a "La canzone dell'amore perduto", da "Amore che vieni amore che vai" a "La città vecchia", da "Don Raffae" a "Fiume Sand Creek". In scaletta anche una scelta di sue composizioni: "Le risate di mio padre", "I cocomeri di notte a Napoli", "Le terre degli altri" e altri titoli. Ricordiamo ai lettori che alla fine di settembre, venerdì 24 e sabato 25, si terrà in piazza De André, nel quartiere Magliana, l'edizione 2010 del premio "Fabrizio De André - Parlare Musica" con dodici finalisti nella sezione "Musica" e dodici nella sezione "Poesia". È una bella

ROCK POP & JAZZ

iniziativa, da non perdere, e, fra l'altro, a ingresso gratuito. Notti Romane al Teatro Marcello, via del Teatro di Marcello 46, 06-87131590, www.tempietto.it

CANTANAPOLI ALLA QUERCIA

Continuano le repliche di "Cantanapoli il Musical", nel quale gli interpreti Giò Di Sarno, Nunzio Milo e Alessandro Fortunato (con la regia di Enzo Sanny, una band e il corpo di ballo Dance Fusion Company) rivisitano le più belle canzoni napoletane. L'idea base del progetto è di riportare all'attenzione del pubblico "la melodia classica napoletana intesa come musica di oggi, ancora viva e capace di esprimere le emozioni più intense e travolgenti". Anfiteatro della Quercia del Tasso, passeggiata del Gianicolo, 06-66181759

AL FELT CINQUE BAND

Durerà fino alla fine del mese il "We A.R.E. The Festival" che offre ogni sera a cinque band emergenti lo spazio per proporre la loro musica. Stasera tocca a The Rolues (cover di rock e blues), ai Cambekell (metal e brani originali), ai Linea Urbana (con una doppia performance: cover pop rock e tributo alle canzoni di Ligabue) e agli Sheol (progressive wrong death metal). Felt Club, via degli Ausoni 84, 06-491978.

F. Z.

fabrizio@fabriziozampa.com

vi consigliamo di Marco Molendini

Notti della Taranta e festival della tarantella

È tempo di indubbio recupero per la tradizione popolare della tarantella. Le notti della Taranta ormai si sprecano e ora la manifestazione *Odio l'estate* propone una sorta di Festival in tre giorni. Il primo appuntamento, questa sera, parte con il progetto Migala che mescola tradizioni del centro sud italiano con sonorità balcaniche, mediterranee, irlandesi e africane, seguita con la formazione dei Malicanti con un repertorio di canti tradizionali pugliesi, chiude con l'Orchestra Roma tarantella che da anni si impegna sul fronte del repertorio popolare centro meridionale. Tarantella Festival, Villa Carpegna. Dalle ore 20. Ingresso gratuito.

IL PROGRAMMA

Una sala da ballo sotto le stelle e la gran maratona finale

Cinque sere di grande spettacolo alla sala Sinopoli (da non mancare il "Duelo de bandoneones" - Daniel Binelli e Julio Pane - domani) cinque appuntamenti alla sala Petrassi, cinque incontri di più intima condivisione della musica al Club de tango/Teatro Studio (ancora Pane e Binelli il 9 e il

Juan, il Trio Decarisimo (il 9) ed Esteban Morgado (il 16) e una travolgente maratona finale fino a mezzanotte domenica 19 per chiudere in bellezza.



Sopra e accanto, festival del tango

Questi i punti di forza del festival "Buenos Aires Tango" che propone anche "Milongas", mostra fotografica di Sebastian Freire (Foyer Sino-

CABARET

"Eccomi di nuovo qua", il Puff apre venerdì con D'Angelo

di PAOLA POLIDORO

Il Puff apre con Gianfranco D'Angelo. Il locale di via Zanazzo, palcoscenico di Lando Fiorini dagli anni 60 a oggi, inaugura venerdì la stagione 2010-2011 con *Eccomi di nuovo qua* (due mesi di repliche). Dopo tanta prosa, cinema, televisione, l'attore romano, classe 1936, torna a un rapporto diretto col pubblico, nato anni fa al Bagaglino e anche al *Drive in*, il programma tv che ha lanciato tormentoni come *As-as fidan-ken!* La scorsa stagione, D'Angelo

1971, la prima edizione, con Renato Rascel e Gigi Proietti. Poi ci sono stati il Bagaglino, il cinema, la tv».

Ha mai pensato di riprendere un format come *Drive in*? «No, perché mi auguro sempre che ci sia qualcosa di nuovo per chi ha coraggio di fare, non ci si può ripetere, e la tv deve dare fiducia alle novità. Negli anni Ottanta la Rai era ferma, faceva varietà vecchissimi. Ho avuto la fortuna di incontrare Ricci, Vaime, Nicotra, e di mettere su il *Drive in*. Berlusconi

MUSICA CLASSICA

vi consigliamo

di Luca Della Libera

Mille e una nota con Accardo



Domani torna all'Auditorium Parco della Musica il violinista Salvatore Accardo. Alle 21 nella Sala Santa Cecilia il maestro napoletano affronta una delle pagine più popolari e allo stesso tempo impervie del repertorio violinistico, il *Concerto per violino e orchestra* di Cajkovskij. Per l'occasione sarà accompagnato dalla Turkish National Youth Orchestra, formata da giovani dai quattordici ai ventuno anni. Sul podio Cem Mansur, che dirigerà anche *Shérézade* di Rimsky-Korsakov e *Köçekçe* di Erkin.

NUOVA CONSONANZA

È ancora in corso l'installazione d'arte sonora "Terra delle Risonanze", realizzata da Silvia Lanzalone e Debora Mondovi. L'installazione è composta di sculture risonanti in terracotta, ispirata al connubio tra natura, arte, scienza e tecnologia e nasce all'interno di un articolato progetto in cui s'intende promuovere lo scambio culturale tra Italia e Svezia attraverso il gemellaggio tra due antichi orti botanici, il Giardino della Minerva di Salerno e il Giardino di Linneo dell'Università di Uppsala.

www.teleromane.it
Tel/Fax +39 06 45426765